

СИЛЛАБУС

2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі

«БВ02206 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
76225 Сәндік қолданбалы өнер	БӨЖ саны 5	15	30	-	5	ОБӨЖ саны 5

ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ

Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы
Оффлайн	Б ЖООК	Проблемалық, диалогтық дәрістер	Семинар-әңгімелесу. Семинар-диспут. Ситуациялық талдау	Оффлайн-стандартты, жазбаша
Дәріскер (лер)	Терекбаева Жазира Махмудовна PhD, аға оқытушы			
e-mail:	terekbaevazhaz@gmail.com			
Телефоны:	377 33 38; 12-81			
Ассистент (тер)				
e-mail:				
Телефоны:				

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ

Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)* Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз:	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (ОН 2-ден кем болмау)
Пәннің мақсаты студенттердің музейтану және музейлерді жіктеу саласындағы негізгі ұғымдары туралы білімдерін, музейдегі ғылыми жұмыс типтері мен негізгі түрлерін, құрылымын, музейлік экспозицияларды құру ерекшеліктерін және мазмұнын, музейлердің қызметіндегі мәдени-білім берудің мәні мен ерекшелігін қалыптастыру болып табылады.	1. Қазақ халқының қолөнерінің пайда болу тарихын сипаттау	1.1 Әлем халықтары қолөнерінің пайда болу мен дамуына қатысты мәдени мұра мәселелерін анықтай алу; 1.2 Зерттеу методологиясын, ғылыми ілім ерекшелігін талдау.
	2. Халық тұрмысындағы мәдениетінің ерекшеліктерін талдай білуде қазіргі ғылыми білім контекстіндегі парадигмаларды қолдана білу;	2.1 Сәндік-қолданбалы өнерге қатысты ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді пайдалану; 2.2 Пәннің әдістемелік проблемаларын сараптау, отандық және шетелдік зерттеушілердің жұмыстарын талдау.
	3. Сәндік-қолданбалы өнер түрлерін талдау;	3.1 Қолданбалы өнердің практикалық мазмұнын саралау. 3.2 Қазақтың тұрмыс-тіршілігіндегі орнына талдау жасау, қазіргі өмірдегі маңызымен салыстыру.
	4. Сәндік-қолданбалы өнердің қазіргі таңдағы орнына баға беру;	4.1 Тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру. 4.2 Коммуникативті қабілетті дамыту, практикалық маңызын жетілдіруге жаңа идеялар ұсыну.
	5. Ұмыт болған тарихи дәстүрлерімізді қайта жаңғырту.	5.1 Орындалған тапсырмаларға объективті баға беру. 5.2 Топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау.
Пререквизиттер	«Этнологияға кіріспе», «Қазақ халқының материалдық мәдениеті», «Қазақ халқының дәстүрлі шаруашылығы»	
Постреквизиттер	«Қазақ халқының рухани мәдениеті», «Қазақстандағы этникалық топтар»	
Оқу ресурстары	Әдебиет: негізгі, қосымша. 1. Райымхан К.Н. Қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнері: Оқу құралы, А.,2010. 2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. А., 1987. 3. Ибраева К. Казахский орнамент. А., 1994.	

4. Қасиманов С. Қазақ халқының колөнері. Алматы, 1995.
 5. Тохтабаева Ш.Ж. Казахское народное прикладное искусство //История исследований культуры Казахстана. А., 1997.
 6. Тохтабаева Н.Ж. Серебряный путь казахских мастеров. А., 2005.
 7. Шаханова Н.Ж. Мир традиционной культуры казахов. – А., 1998.
 8. Раимханова К.Н., Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов. А, 2003.
Интернет-ресурстар:
 1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

Пәннің академиялық саясаты

Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айкындалады.

Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.

Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.

Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.

Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail terekbaevzhaz@gmail.com немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MTRIMzUwYmYtYjU2ZS00ZDMwLWFLYjctYWEwZmI0NzFkNDE2%40thead.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22oid%22%3a%22b442ec54-671f-449a-af3f-a95d628cedad%22%7d кеңестік көмек ала алады.

МООС интеграциясы (massive openonline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.

Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериялды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып
A	4,0	95-100	Өте жақсы	
A-	3,67	90-94		

B+	3,33	85-89	Жақсы	табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
B	3,0	80-84		Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар
B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	5
C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	15
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	Өзіндік жұмысы	40
C-	1,67	60-64			
D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлық	Қорытынды бақылау (емтихан)	40
D	1,0	50-54	ы		
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлық	ЖИЫНТЫҒЫ	100
F	0	0-24	ы		

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

Аптасы	Тақырып атауы. Жалпы ұғымдар және ғылым тарихы	Сағат саны	Макс. балл
МОДУЛЬ 1.			
1	Д 1. Кіріспе. Қазақ халқының қолөнер кәсібі және оның түрлері	1	2
	СС 1. Қазақ халқының қолөнер бұйымдарының зерттелуі	2	7
2	Д 2. Декор және ою-өрнек	1	2
	СС 2. Ою-өрнек түрлері, пішіндері, түсі, даму генезисін сипаттау	2	7
	ЗС 2. Ою-өрнектерге қатысты еңбектерді талдау		
	ОБӨЖ 1. БӨЗ 1 орындау бойынша кеңес беру. Киіз басу тәсілдері және киізден жасалатын бұйымдардың түрлері (презентация)		
3	Д 3. Еуропа елдерінің декоративті-қолданбалы өнері	1	2
	СС 3. Еуропа елдерінің декоративті-қолданбалы өнері. - Шығыс Еуропа қолданбалы өнері; - Батыс Еуропа қолданбалы өнері; - Оңтүстік Еуропа қолданбалы өнері; - Солтүстік Еуропа қолданбалы өнері.	2	7
	БӨЗ 1. Киіз басу тәсілдері және киізден жасалатын бұйымдардың түрлері (презентация)		18
4	Д 4. Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнері	1	2
	СС 4. Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнері (презентация). - Шығыс Азия өнері; - Алдыңғы Азия өнері; - Кіші Азия өнері; - Үндістан өнері.	2	7
5	Д 5. Африка өнері	1	2
	СС 5. Африкандық терракоталық мүсіндер (презентация) - Африка маскалары (презентация) - Африканың тоқымашылығы (презентация)	2	7
МОДУЛЬ 2.			
6	Д 6. Америка қолданбалы өнері	1	2
	СС 6. Америка қолданбалы өнерін сипаттаңыз	2	7

	ОБӨЖ 2. БӨЗ 2 орындау бойынша кеңес беру. Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнеріне презентация жасау		
7	Д 7. Ислам өнері	1	2
	СС 7. Мұсылман елдерінің қолданбалы өнерін сипаттаңыз	2	7
	БӨЗ 2. Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнеріне презентация жасау		19
Аралық бақылау 1			100
8	Д 8. Христиан өнері	1	2
	СС 8. Батыс Еуропа христиан өнерін саралаңыз	2	6
	ОБӨЖ 3. БӨЗ 3 орындау бойынша кеңес беру. Зергерлік және ұсталық өнерінен жасалынған бұйымдардың түрлерін талдаңыз		
9	Д 9. Тері өңдеу өнері	1	2
	СС 9. Түркі халықтарындағы тері өңдеу өнерінің әдіс-тәсілдерін саралаңыз	2	6
	ЗС 9. Х. Арғынбаевтың «Қазақ халқының қолөнері» атты еңбегіне талдау жасау.		
	БӨЗ 3. Зергерлік және ұсталық өнерінен жасалынған бұйымдардың түрлерін талдаңыз		12
10	Д 10. Қайта өрлеу дәуірі	1	2
	СС 10. Қайта өрлеу дәуірі кезеңіндегі қолданбалы өнер	2	6
	ОБӨЖ 4. БӨЗ 4 орындау бойынша кеңес беру. Құрақ бұйымдары, құрақ құраудың түрлері (презентация)		
МОДУЛЬ 3.			
11	Д 11. XIX-XX ғғ. қолданбалы өнер	1	2
	СС 11. XIX-XX ғғ. қолданбалы өнерінің дамуын саралаңыз	2	6
12	Д 12. Дизайн және қолданбалы өнердің заманауи бағыттары	1	2
	СС 12. Бүгінгі күндегі қолданбалы өнердің дамуын сипаттаңыз	2	6
	БӨЗ 4. Құрақ бұйымдары, құрақ құраудың түрлері (презентация)		12
13	Д 13. Киіз үй	1	2
	СС 13. Киіз үйдің шығуы туралы гипотезалар және киіз үйге байланысты әдет-ғұрыптарды талдау	2	6
	ОБӨЖ 5. БӨЗ 5 орындау бойынша кеңес беру.		
14	Д 14. Сүйек жону әдістері мен тәсілдері	1	2
	СС 14. Қазақ халқының сүйек жону өнері	2	6
	БӨЗ 5. Ә.Х. Марғұлан еңбектерін талдау		12
15	Д 15. Қол өнерге байланысты наным-сенімдер	1	2
	СС 15. Қолөнерге байланысты наным-сенімдерді саралау	2	6
	ЗС 15. Тохтабаева Шайзада Жаппаровна «Серебрянный путь казахских мастеров» атты еңбегін талдау		
Аралық бақылау 2			100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

«Сәндік қолданбалы өнер» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)

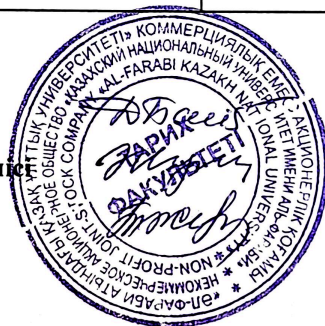
Критерий	«Өте жақсы» 20-25 %	«Жақсы» 15-20%	«Қанағаттанарлық» 10-15%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-10%
Сәндік қолданбалы өнердің теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі	Сәндік қолданбалы өнер туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Сәндік қолданбалы өнердің теориялары мен тұжырымдамаларын түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Сәндік қолданбалы өнер туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Сәндік қолданбалы өнер туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді.
Сәндік қолданбалы өнердің негізгі мәселелерін ұғынуы	Сәндік қолданбалы өнердің негізгі ұғымдарын жақсы байланыстырады.	Сәндік қолданбалы өнер ұғымдарын байланыстырады.	Сәндік қолданбалы өнердің тұжырымдамаларының шектеулі байланысы.	Сәндік қолданбалы өнермен байланысы шамалы немесе жоқ.

	Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, тарихнамалық талдау немесе деректанулық зерттеу, статистикалық талдау негізінде).	Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді.	Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану.	Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.
Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар	Сәндік қолданбалы өнер бойынша сауатты тарихи немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады.	Сәндік қолданбалы өнері бойынша практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады	Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар. Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз.	Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе өте төмен сападағы ұсынымдар.
Жазу, стилі, сауаттылығы	Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді.	Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді.	Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет.	Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын.

Декан

Кафедра меңгерушісі

Дәріскер



Байгунаков Д.С.

Жуматаев Р.С.

Терекбаева Ж.М.